El ser humano era nómada y depredador (recolectaba frutos, Paleolítico cazaba y pescaba). Dominó el fuego, vivía en cuevas o chozas en pequeñas tribus. Aparecieron las primeras creencias religiosas y el arte rupestre, pinturas de animales naturalistas.	5.000.000	Origen del Hombre
Aparece la economía productora (agricultura y ganadería), se origina en el Próximo Oriente. Nuevas técnicas: pulimento de la piedra y cerámica. Se hacen sedentarios y viven en poblados permanentes. Neolítico Se organizan en clanes y aparece la propiedad privada.	7000 AC	Prehistoria
Se utiliza el metal para hacer armas y herramientas. Animales como medio de transporte. Se utiliza la rueda y el carro. Estratificación social en función del poder y la riqueza. Se generaliza la guerra. Arquitectura megalítica: tumbas y templos hechos con grandes piedras. Metales Cobre Bronce Hierro	3500 AC	
Aparece la escritura. El desarrollo de la agricultura de Mesopotamia regadío genera excedentes que liberan mano de obra para otros fines. Sociedad muy jerarquizada: Reyes, militares, sacerdotes, Egipto artesanos, comerciantes, agricultores. Arte oficial al servicio de los reyes, grandes construcciones (pirámides, templos). Desarrollo científico.	3500 AC	La Escritura Edad Antigua
En Grecia había ciudades-estado, las polis. Roma era un estado centralizado. En Grecia se creó la democracia. Roma fue una república y luego un imperio. Había nobles, personas libres y esclavos. Se desarrolló la economía y el comercio y hubo grandes aportaciones en ciencia, filosofía, literatura, derecho y en el arte. En arquitectura destacan los órdenes dórico, jónico y corintio.		gua
Existe una zona cristiana (Imperio Bizantino y los restos Alta Edad Media del imperio de occidente invadido por los bárbaros) y una zona Islámica (Al-Andalus). Época de gran inseguridad, marcada por las guerras y la recesión económica, social y cultural.	SV	Caída de Roma Edad Media
Comienza la recuperación. Se establece el sistema feudal que da el poder a los nobles a través del vasallaje. Economía Baja Edad Media rural y agrícola. Sociedad estamental, con nobles y clero con todos los privilegios y los campesinos sin ninguno. Se intenta recuperar los Santos Lugares con las Cruzadas En el arte destacan los estilos Románico y Gótico.	SX	ledia
Los descubrimientos geográficos (rutas a Asia y América), comercio. Nace el capitalismo. Desarrollo de la banca. Primeros Renacimiento signos de la industria. La burguesía cada vez es más importante, se liquida el régimen feudal y aparecen las monarquías autoritarias. La imprenta. La reforma protestante (Lutero) y la contrareforma. El humanismo sustituye al teocentrismo en el arte y la literatura.	S XVI	Caída de Constantinopla Descubrimiento de América Conquista de Grananda III Caida Mod er na
Crisis demográfica por hambre, epidemias, guerra y emigración. Barroco La nobleza se subordina a la monarquía y la alta burguesía se hace dueña del poder económico y aspira al poder político. Desarrollo económico preindustrial que da origen al mercantilismo. Se establece el patrón oro/plata y se fomentan las exportaciones. Monarquías absolutas. En España decadencia y esplendor artístico.	S XVII	erna
	1789	Revolución Francesa
Nombre:Apellidos:4° ESO. GRUPO:		Edad Contemporáne
		ránea

Línea de Tiempo: del origen al fin de la Edad Moderna

Contenidos Recuperación Unidad 1. 4º Eso: Repaso historia.

- 1.- Compara el Paleolítico con el Neolítico en economía, vivienda, organización social y técnicas.
- 2.- La Edad de los Metales: aportaciones.
- 3.- Rasgos que caracterizan la revolución urbana en Egipto y Mesopotamia.
- 4.- Organización política de Grecia y de Roma.
- 5.- Los pilares en los que se fundamenta el feudalismo.
- 6.- Características de la Baja Edad Media.
- 7.- Sucesos históricos que ponen fin a la Edad Media. Cítalos y coméntalos.
- 8.- Consecuencias de la caída de Constantinopla para el comercio europeo.
- 9.- Causas de los descubrimientos geográficos a comienzos de la Edad Moderna.
- 10.- La Imprenta.
- 11.- La expansión colonial portuguesa en el siglo XV.
- 12.- El tratado de Tordesillas (1494)
- 13.- Consecuencias económicas de los descubrimientos geográficos del S. XV.
- 14.- Cambios económicos sociales y políticos durante la Edad Moderna en Europa.
- 15.- La Reforma Protestante.
- 16.- La conquista de América: consecuencias para las poblaciones nativas.
- 17.- El imperio hispánico con Carlos I y Felipe II.
- 18.- Demografía, sociedad y economía en el S XVII.
- 19.- Política española en el S. XVII.
- 20.- Como se hace un Eje cronológico (también llamado cronograma o línea de tiempo)

Posibles Preguntas examen S XVIII. La Ilustración. 4º Eso.

- 1.- Transformaciones económicas: agricultura, artesanía y comercio.
- 2.- Población y Sociedad durante el S XVIII. La transformación de los estamentos.
- 3.- Explica detalladamente el fracaso del absolutismo y el proceso que da lugar a la monarquía parlamentaria en el Reino Unido.
- 3.- Escribe todo lo que sepas sobre la Ilustración y el pensamiento ilustrado.
- 4.- Explica en qué consistió y que reformas introdujo el Despotismo Ilustrado.
- 5.- Las relaciones internacionales y el equilibrio europeo en el s XVIII. Guerras y expansión colonial.
- 6.- Los Borbones en España: El cambio de dinastía.
- 7.- La Ilustración es España
- 8.- El despotismo ilustrado en España. Política, administración y relaciones con la Iglesia Católica.
- 9.- El despotismo ilustrado en España. Economía y Hacienda.
- 10.- Los estamentos en la sociedad española del siglo XVIII.
- 11.- Los problemas políticos. Política interior y política exterior con Carlos III.
- 12.- La América española en el Siglo XVIII.
- 13.- El arte rococó. Arquitectura, escultura y pintura.

Contenidos Recuperación Unidad 4. 4º Eso: Independencia de los Estados Unidos, Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.

Este texto puede encontrarse en www.grandio.org/preguntas

- 1.- Razones de la Independencia de los Estados Unidos.
- 2.- La Declaración de Independencia y la Guerra.
- 3.- La Constitución Norteamericana y el sistema político.
- 4.- Causas económicas, sociales y políticas de la Revolución Francesa.
- 5.- Fases de la Revolución francesa. Cítalas y descríbelas muy brevemente.
- 6.- Los Estados Generales y la Asamblea Nacional.
- 7.- La Asamblea Constituyente.
- 8.- La República Francesa, la guerra y El Terror.
- 9.- El Directorio y el ascenso de Napoleón..
- 10.- Política interior y exterior de Napoleón.
- 11.- Consecuencias de la Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico.
- 12.- El Congreso de Viena: LA restauración, alianzas y el nuevo mapa de Europa.
- 13.- La doctrina liberal, definición del liberalismo y de sus principios fundamentales.
- 14.- Las revoluciones liberales en Grecia, Francia y Bélgica..
- 15.- El nacionalismo. Variantes.
- 16.- Las revoluciones de 1848. Francia, estados alemanes e italianos.
- 17.- La unificación de Italia.
- 18.- La Unificación de Alemania.

Contenidos Recuperación Unidad 7. 4º Eso: Imperialismo y Guerra

Este texto puede encontrarse en www.grandio.org/preguntas

- 1.- Bismark y la Paz Armada. La Política de Alianzas.
- 2.- Factores que propiciaron la expansión colonial a fines del S XIX y principios del XX..
- 3.- Por donde se extendía el Imperio Británico a comienzos del SXX.
- 4.- Consecuencias Económicas, Sociales políticas y culturales del Imperialismo Colonial.
- 5.- Causas de la I Guerra Mundial.
- 6.- ¿Qué países combatieron en cada bando en la I Guerra Mundial?. Cual fue la postura de España.
- 7.- El armamento utilizado en la I Guerra Mundial.
- 8.- La incorporación de la mujer al esfuerzo bélico.
- 9.- Explica que es el racionamiento
- 10.- Las Fases en que se desarrolla el conflicto mundial.
- 11.- La Paz de Paris.
- 12.- Las Consecuencias de la Guerra.
- 13.- La situación de Rusia en la época zarista.
- 14.- La Guerra ruso japonesa y la revolución de 1905.
- 15.- Las revoluciones de 1917.
- 16.- La guerra civil y la consolidación de la URSS.
- 17.- La situación de la mujer en la URSS.

Contenidos Recuperación Unidades 8 y 10. 4º Eso: Periodo de Entreguerras y II Guerra Mundial

Este texto puede encontrarse en www.grandio.org/preguntas

1.- La economía en el régimen de Stalin.

2.- Causas del Crack del 29.

19.- El tercer Mundo.

3 La política económica del <i>New Deal</i> .
4 Características de los totalitarismos fascistas.
5 El Fascismo en Italia.
6 El Nazismo en Alemania.
7 Filosofía y Ciencia en la primera mitad del SXX
8 Causas de la II Guerra Mundial.
9 La Guerra Total
10 Primera fase de la II GM (1939-42).
11 Segunda Fase de la II GM (1942-45).
12 Consecuencias de la II GM.
13 El Nuevo orden internacional tras la II GM.
14 La ONU.
15 La Guerra Fría.
16 La Guerra de Corea.
17 La Guerra de Vietnam.
18 El Conflicto de Oriente Medio.

Los alumnos:
Ismael Álvarez Ikkour
Javier Carlos Cárdenas Santana

Victor Sanabria Marchena

Deberán entregar el cuadernillo de actividades referido a los temas 5 y 6 que se entrega a continuación.

¡OJO! Del cuadernillo hacer sólo 3 copias

4º ESO. CUADERNILLO DE ACTIVIDADES TEMAS 5 (ESPAÑA:FIN DEL ANTIGUO REGIMEN) Y 6 (ESPAÑA: EL ESTADO LIBERAL).

Correspondiente a las páginas 91 a 123 del libro de texto.



1.- La Crisis del Antiguo Régimen.

Rasgos Políticos de fines del SXVIII en España

2.- El fin de la Monarquía Absoluta

2.1- Guerra y Revolución

a) Guerra de Independencia.

¿Quién era Godoy?

Describe las acciones de Godoy con respecto a los franceses

Fases de la Guerra de la Independencia Española
b) Revolución Liberal.
¿Qué puedes decir de las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812?
2.2Retroceso del liberalismo: Fernando VII.
a) Sexenio Absolutista.
¿Cómo fue el regreso de Fernando VI?

b) Trienio Liberal.
¿Qué es un pronunciamiento?
¿Qué problemas tuvieron los liberales que siguieron el pronunciamiento de Riego?
c) Vuelta al Absolutismo.
¿Cuál fue el problema sucesorio y como dio lugar a las guerras carlistas?

a) Causas
¿Cómo influyeron los Estados Unidos en la independencia de la América Española?
b) Protagonistas.
¿Qué puedes decir de Simón Bolívar?
c) Hechos.
¿Cuáles fueron las batalles clave para la independencia de Venezuela y Perú?

2.3.- La Independencia de la América Española.

¿Qué sistema de gobierno se impuso en los nuevos países americanos?
3 Economía y Sociedad en España a comienzos del S XIX.
3.1Economía.
¿Qué frenó el desarrollo económico español a principios del S XIX?
3.2Sociedad.
¿Quiénes eran los arrendatarios en el mundo rural?
4 La Cultura y el Arte.
4.1 La Cultura.

¿Cuáles eran las dos corrientes culturales a principio del s XIX en España?

d) Consecuencias.

a) El Neoclasicismo.				
Explica las características neoclásicas de la fachada del Museo de pag. 101 del libro.	el Prado	que apa	arece er	n la
<u>pug. 10 1 uc. 112.01</u>				
b) Francisco de Goya.				
¿Cómo eran las pinturas de Goya en su primera etapa?				
Las pinturas negras de Goya.				

4.2.- El Arte.

Tema 6: España: El Estado Liberal

1	L FI	Triunfo	del 1	[ihera]	licmo
J	L LVI	11141110	uei		usiiiv.

_ T		• /	1 1 1		T *1 1
Z I	la const	ruccion	aei i	Estado	Liberal

a) Características.

¿Cuáles son las tres características principales de la monarquía liberal de Isabel II?

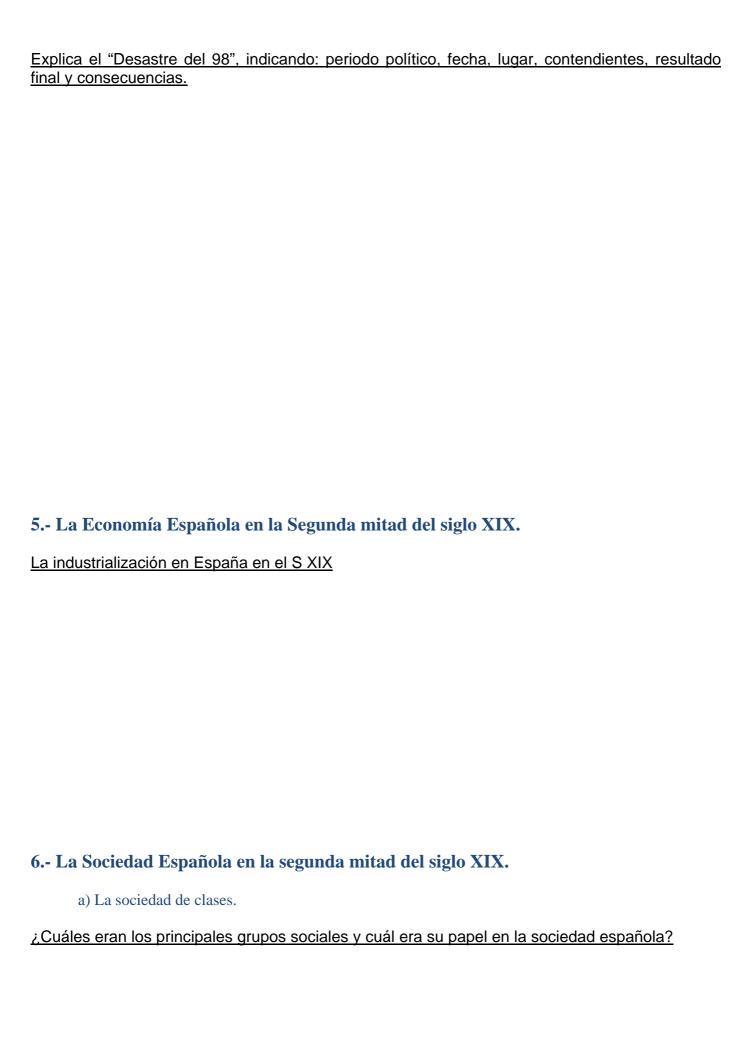
b) El periodo de regencias (1833-1843)

¿En qué se diferencia una regencia de un reinado?

Explica la desamortización de Mendizábal

c) El reinado de Isabel II (1843-1868)
Cita y describe los tres periodos del reinado de Isabel II
¿Porqué un partido republicano se oponía a la monarquía liberal?
3 El sexenio revolucionario. La Primera República Española.
Escribe una redacción sobre el Sexenio revolucionario que incluya los siguientes aspectos:
Constitución por la que se regía y sus características principales, formas de gobierno (incluyendo a los personajes más relevantes de cada una de ellas y sus problemas) y finalización del
periodo.

4 La Restauración. Alfonso XII.
Diferencias entre el reinado de Isabel II y el de Alfonso XII
Explica el bipartidismo



b) Los conflictos sociales.
¿Qué ideologías predominaban en el movimiento obrero español?
7 La Cultura y el Arte.
7.1 La Cultura.
¿Cuáles fueron las principales corrientes literarias del S XIX español y cuáles eran sus
características fundamentales?
7.2 El Arte.
a) Arquitectura.
¿Qué puedes decir de la arquitectura modernista? ¿Y de Gaudí?

b) Escultura.		
Comenta la escultura de la fotografía de la pag de Trabajo e investigación de la pag. 120.	ı. 123 siguiendo las pa	utas del apartado Tecnicas
c) Pintura.		
Explica porqué el eclecticismo, el realismo y la	pintura de historia se c	denominan así